

VAN - Centrul Științific pentru Creație și Educație Vizuală

Predecesorul Centrului de cercetare VAN, numit Atelierul VAN, a fost înființat în 2006 în cadrul Departamentului de Arte Plastice UCP la inițiativa profesorului Sándor Antik. Atelierul VAN a apărut din conștientizarea că este necesară crearea unei platforme de problematizare și cercetare a creației și educației vizuale.

VAN a fost instituționalizat ca centru de cercetare în 2019, cu scopul de a oferi un cadru local, regional și internațional pentru cercetarea de bază și aplicată, teoretică și artistică în domeniile artelor vizuale, teoriei și istoriei artei, educației artistice și comunicării vizuale

Cele mai importante activități ale VAN:

- a. Sprijinirea proiectelor individuale de cercetare și creație ale membrilor
- b. Inițierea unor proiecte de cercetare colective

2022-2023 Proiectul Pur și simplu Contemporan (Balázs Zoltán, Bartha Sándor, Bodoni Dombi Tünde, Kányádi Iréne, Horváth Gizela, Lőrinczi Inez)

2023 Nuclear Energy Project (Erdei Krisztina, studenți masteranzi)

- c. Implementarea unor proiecte de cercetare și creație artistică

- 2022 Ceramica Margitta
- 2021 Rebranding Érmellék
- 2020 Reconstrucție mamut cu Muzeul Țării Crișurilor

- d. Organizarea de conferințe științifice

- 05.10.2024. *Média. Érték. Tett. Médiaértés-konferencia a 24. Filmtettfeszt Erdélyi Magyar Filmszemlén* (conferință cu participare internațională)
- 23-24.mai 2024. *AniMéter konferencia – 100 éves a magyar animáció*, conferință cu participare internațională
- 06.01.2023-08.10. *Modelarea viitorului - Situația și dezvoltarea sensibilizării față de mass-media a tinerei generații* (mini-conferință)
- 18-19 mai 2023 - Conferința de creație vizuală și educație
- 16-17. septembrie 2022 *ERROR* Conferința internațională Argumentor,
- 19.11.2021 Conferința internațională *Beuys 100*,
- 18.09.2021 *Situație de urgență*, Conferință Argumentor
- 20.11.2020 Conferința Internațională *Renaissance Now*,

- 2019.09.06 *Képzőn* Argumentor Workshop Conference,
- 21.11.2019 Conferință și expoziție internațională *Bauhaus 100*

e. Sprijinirea aplicațiilor, a participării la concursuri

- Săptămâna Designului, Sf. Gheorghe (anual)
- Bienala Grafică Székelyföld (din doi în doi ani)
- Premiul Wagner (anual)
- INTERCONTINENTAL BIENAL 2023 (Kolcsár Zsolt, 8 studenți, 2 alumni)

f. Inițierea și desfășurarea unor concursuri

Publicistic:

2023 Artă și bani,
2022 Periferii,
2021 Digital Smog

Concursuri pentru elevi de liceu

Kreativitas verseny 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024
Képpen vagyunk 2022, 2023, 2024

g. Organizare de tabere de creație și proiecții de filme

- 22.11.2023 Festivalul Primanima, organizarea și execuția proiecției de filme de animație (Zoltán Balázs)
- 06.01.2023-08.10. Organizarea proiecției de film Filmtettfest, discuție workshop (Zoltán Balázs)
- 16-17.11.2022 Festivalul Primanima, proiecție de film de animație (Zoltán Balázs)
- 06-08.10. 2022 Organizarea proiecției de film Filmtettfest, discuție atelier (Zoltán Balázs)
- 18-23.10.2021. Tabăra de creare a monedelor de rebranding (Zoltán Balázs)
- 08-09. 10.2021.Proiecție film Filmtettfest, discuție (Zoltán Balázs)

h. Sprijin pentru participarea la festivaluri

- Festivalul BuSho 2020, 2021, 2022, 2023, 2024
- 21-25.06.2023. Festivalul de animație KAFF Kecskemét (Zoltán Balázs)
- 02-03.03.2023. Festivalul de film și muzică MEDIAWAVE, Kiscsősz - jurizare a filmelor internaționale cu studenți ai departamentului de arte plastice UCP (Tünde Bodoni Dombi)
- 24-30.04.2023 Festivalul de film și muzică MEDIAWAVE, Budapesta - proiecție de film, Kiscsősz - atelier cu studenții de la UCP (Tünde Bodoni Dombi)
- 12-14.11.2021. Festivalul de film și muzică MEDIAWAVE, Kiscsősz, jurizarea filmelor internaționale cu studenți ai departamentului de arte plastice UCP (Tünde Bodoni Dombi)

i. Organizarea de excursii profesionale pentru membri si studenti

- 2024 Biennala de la Veneția
- 2024 Organizarea unei excursii profesionale pentru studenți Budapesta-Vienna-Linz-Bratislava-Brno, cu vizitarea muzeelor Albertina, Albertina Modern, Lentos, Ars Electronica Center, Muzeul Designului din Brno, Moravian Museum, tranzit.sk
- 2023 Expoziția Budapest Renoir și Handle with Care la Muzeul Ludwig,
- 2023 Budapesta Kunsthaus László Ujvárossy expoziție,
- 2023 Expoziția Brâncuși la Timișoara,
- 2022 Bienala de la Veneția 2022,
- 2022 Kassel Documenta,
- 2022 Expoziție Ludwig Museum Krisztián Frey,
- 2022 Budapesta expoziție Bosch,
- 2021 Budapesta Gerhard Richter în Galeria Națională Maghiară,
- 2021 Dusseldorf Beuys 100

j. Susținerea colaborărilor profesionale

- 2022. Festivalul Internațional de Arte EKÉP
- 2022. Dr. Zoltán Balázs și Erik Márk Torkos, Global Nomadic Art Project Mongolia III-2022 rezidență internațională de artă
- Festivalul Internațional de Arte Experimentale din Seomjingang (SIEAF) 2021 Zoltán Balázs, Erik Márk Torkos, Noémi Fazakas, Réka Szabó
- Programul de schimb de artiști transilvăneni și mongoli 2019-2020 (Kinga Kovács, Zoltán Balázs, Gusztáv Űtő, Csongor Szabó, Endre Gergely Ernő, Réka Szabó)

k. Sprijinirea atelierului de creație și educație a studenților CreatiVAN

l. Sprijinirea publicațiilor și expozițiilor

Diploma – catalog (anual)

MADE IN PARTIUM Best of Diplomas (expoziții cu lucrări ale studenților)

- februarie 2024 Central Connecticut State University, USA,
- iunie 2023 Universitatea din Sopron, Ungaria,
- mai 2022 Central Connecticut State University, USA,
- martie 2022 Miercurea Ciuc,
- ianuarie 2022 Debrecen, Ungaria
- iunie 2021 Odorheiu Secuiesc
- aprilie 2019 București, Institutul Balassi – Institutul Maghiar din București și Galeria UNA

Conducerea VAN:

director: prof. univ. habil. dr. Gizella Horváth
secretar științific: lector univ. dr. Iréne Kányádi
secretar administrativ: lector univ. dr. Tünde Bodoni Dombi

Proiectul de cercetare PUR ȘI SIMPLU CONTEMPORAN (2022-2023)

Conducător proiect: conf. univ. dr. Sándor Bartha.

Membri: lector univ. dr. Zoltán Balázs, prof. univ. dr. Gizella Horváth, lector univ. dr. Iréne Kányádi, lector univ. dr. Tünde Bodoni Dombi, asistent univ. Inez Lőrinczi, masterand Arnold Szabó, masterand Tamás Szabó, membru extern conf. univ. dr. Rozália Klára Bakó (Universitatea Sapientia EMTE, Facultatea din Csíkszereda, Departamentul de Științe Sociale).

Scopul proiectului Szimplán Kortárs este de a crea produse care să aducă arta vizuală contemporană mai aproape de un public larg - în primul rând de tinerii vorbitori de limba maghiară din Generația Z.

Rezultatele proiectului:

2 eseuri vizuale:

Maurizio Cattelan: Comedian.

https://www.youtube.com/watch?v=WrlW8Y1tG_s

Vazele albastre (bazat pe 15. documenta)

<https://www.youtube.com/watch?v=-K1fW6bb9E&t=54s>

Știre TV pentru ÉrTV:

https://www.facebook.com/watch/?extid=CL-UNK-UNK-UNK-AN_GK0T-GK1C&mibextid=2Rb1fB&v=904319770591373

Cont de Instagram https://www.instagram.com/szimplan_kortars/

Cont TikTok https://www.tiktok.com/@szimplan_kortars

Pagina de Facebook <https://www.facebook.com/szimplankortars>

21 de prezentări la conferințe, 2 studii în limba engleză, 2 volume de conferințe editate în limba engleză, 14 studii în limba maghiară, 2 prelegeri publice

Proiectul a fost susținut de Fundația Sapientia – Institutul de Programe de Cercetare cu un buget de 5000 euro.

